

Karat/Peter Maffay

Über 7 Brücken musst du geh'n

Text: Helmut Richter

Musik: Ulrich Swillms

Arrangiert für Frauenchor a cappella oder mit Klavierbegleitung von **Pasquale Thibaut**

I.+II. Stimme

III. Stimme

Du, du du du, du du

Manchmal geh' ich mei-ne Stra-ße oh-ne Br-ück, manchmal wünsch ich mir mein

Schauke-lfeld -r-ück. Manchmal li-chen oh-ne Kast und Kuh, manchmal

Manchmal ist mir kalt und

schließ' ich al - le Tü-ren nach mir zu. Du, du du, und

manchmal heiß,-

manchmal weiß ich nicht mehr, was ich weiß.

© 1980 by Harth Musik Verlag GmbH, Bergisch Gladbach

Mit freundlicher Genehmigung von Harth Musikverlag/Pro Musica Verlag GmbH, Bergisch Gladbach

Karat/Peter Maffay Text: Helmut Richter Musik: Ulrich Swillms
„Über sieben Brücken musst du geh'n“ Arrangiert: Thibaut SF 0525

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

Manchmal bin ich schon am Mor - gen müd, und dann such' ich Trost in ei - nem

Refrain

Lied. Ü - ber sie - ben Brü - cken musst du gehen, sie - ben

dunk - le Nacht re - re - ü - ber - steht, sie - ben - mal wirst du in A - sche

sein, a - ber ein - mal auch der hel - le Schein.

Die Uhr des Le - bens still - zu - steh'n, manch - mal scheint man im - mer

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

nur im Kreis zu geh'n. Manchmal ist man wie von Fern-weh krank, manchmal

Manchmal greift man nach d:
sitz man still auf ei-ner Bank. Du, du du der

gan-zen Welt,
gan-ze Welt, manchmal meiß man, dass der Glücksstern fällt

Manchmal nimmt man, wo man bes-ser gibt, manchmal hasst man das, was man doch

Refrain

ben Brü - cken musst du geh'n, sie - ben

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

dunk - le Jah - re ü - ber - steh'n. Sie - ben - mal wirst du die A - sche -

sein, a - ber ein - mal auch der hel - le Schein Ü - ber

sie - ben Ein - oren mußt du geh'n sie - ben dunk le Jah - re ü - ber

steh'n. Sie - ben - mal wirst du die A - sche - sein,

ein - mal auch der hel - le Schein

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Hits für Frauenchor“
 „Schlager für Frauenchor“
 „Evergreens für Frauenchor“
 „Volksmusik für Frauenchor“
 „Modernes für Frauenchor“
 „Musicals für Frauenchor“
 „Probepartitur“ „gleiche Stimmen“