

GREVES GIGANTESCAS PARALISAM TÔDA A ITÁLIA

Itália em situação de calamidade com dois milhões e quinhentos mil grevistas: 1.200 mil operários metalúrgicos, 900 mil operários de construção, 220 mil operários de indústria química, 100 mil empregados de construção e 50 mil bancários, completamente parados. O Cassino de San Remo foi paralisado pela primeira vez e a população começa a acumular cigarros e gêneros alimentícios, acabando com estoques. O Gabinete Rumor, já recebeu os reflexos negativos da greve e corre perigo.

Página 2

Decretada prisão de mais sete do Grupo Marighella

Uma rajada de balas



Sete estudantes ligados, segundo informações policiais, ao comando na Guanabara e no Estado do Rio da organização liderada por Carlos Marighella, tiveram ontem as suas prisões preventivas decretadas pelo Conselho Permanente de Justiça da 1.ª Auditoria da Marinha, sob a acusação de terem promovido assaltos a bancos e a uma barraca do Exército. Todos os acusados encontram-se foragidos.

As autoridades policiais de São Paulo divulgaram ontem novos detalhes da ação que culminou na morte do líder vermelho e de um desconhecido e nos ferimentos causados ao delegado que comandou a empresa e a uma investigadora que o acompanhava, esta hospitalizada em estado grave.

De acordo com as indicações fornecidas pela Polícia ontem, a prisão de alguns frades dominicanos, que auxiliavam as organizações subversivas, proporcionou as pistas que levaram à localização e à consequente armadilha, cujo fim era prender Carlos Marighella, considerado pelas organizações de segurança como um dos mais perigosos elementos subversivos do País.

Página 9

AVIÃO DA VARIG CHEGA DE MANHÃ E OS PIRATAS SÃO DEZ BRASILEIROS

O Boeing da Varig, desviado para Cuba, estava sendo esperado às 6h30min de hoje, no Rio. Na Venezuela, o seu comandante revelou que os seqüestradores são 10 brasileiros. (Pág. 5)



Depois que o PP-VJX pousou em Nassau, Bahamas, o comissário Ellezer contou como foi o seqüestro do avião da Varig. (Radiofoto AP)

hoje

Ameaça

A chancelaria chilena em Santiago confirmou a ameaça de seqüestro do filho do embaixador do Chile no Rio de Janeiro. Um indivíduo solicitou ao diplomata NCr\$ 50 mil para atividades subversivas, ao que se seguiram diversos telefonemas ameaçando efetivar o seqüestro, caso o embaixador não cedesse (Santiago — Reuters).

Pantera negra

O juiz Julius Hoffman, de Chicago, condenou ontem a quatro anos de prisão o "pantera negra" Bobby Seale, depois de imputar-lhe quatro acusações de participação em distúrbios sangrentos, que se prolongaram por quatro semanas. Seale classificou o julgamento de "fascista". (Chicago — Reuters).

Entendimentos

O embaixador Mário G. Olson Barboza terá uma conferência hoje na Casa Branca com o presidente Richard Nixon, para tratar das relações brasileiro-norte-americanas, dentro da nova política continental dos Estados Unidos (última página).

Assalto

Três homens armados de revólveres assaltaram ontem a camioneta GB 62-16-44, da Companhia Souza Cruz, em frente ao número 314 da Rua Cristo Redentor, em Eden, levando NCr\$ 280,00 e vários pacotes de cigarros. Na fuga utilizaram o DKW chapa GB 10-39-09.

Cólera

Cerca de 800 pessoas morreram de cólera no Paquistão Oriental, nas últimas duas semanas, segundo o jornal Azad, de Dacca. Outras 400 pessoas morreram no distrito de Reishahi, a 270 quilômetros daquela cidade. As epidemias são devidas à escassez de água potável (AP).

Pelé em sêlo vai correr o mundo

A imagem de Pelé subindo o soqueando o ar, para festejar mais um tento, vai correr mundo ilustrando o sêlo que o DCT emitirá nos próximos dias, comemorativo do milésimo gol do jogador, conforme escolha feita ontem à tarde pelo próprio diretor da repartição, general Rubens Rosado, após examinar três provas enviadas pela Casa da Moeda, encarregada da impressão.

Médici inscreve-se na ARENA dia 20

O presidente Garrastazu Médici comparecerá à convenção nacional da ARENA no próximo dia 20, quando assinará o livro de inscrição partidária. A informação foi dada ontem, em Brasília, pelo senador Filinto Müller e pe-

lo deputado Rondon Pacheco, acentuando que, no encerramento da convenção, o presidente fará seu primeiro pronunciamento à classe política.

Última página

Em São Paulo:

RAPTORES TRUCIDARAM JOVEM



Varig apóia Bandeira

A VARIG associa-se à campanha do CORREIO DA MANHÃ, "Faça uma Linda Bandeira e Ganhe o Brasil de Prêmio", patrocinando viagem a todos os pontos

do Brasil, onde possui linhas de vôo, à bordo de seu Electra II, para o vencedor do concurso e seu acompanhante.

Última página

Com um tiro de Winchester, José Dias Rezende e seu filho José Daniel mataram em São Paulo o jovem Patrick Egan Dolan (ao centro), de 18 anos, filho do presidente da Companhia Swift do Brasil, dentro da vala cavada pela vítima. O jovem fôra seqüestrado pelos criminosos, que receberam NCr\$ 50 mil de resgate (Página 12).

Empresa quer diálogo

O novo ministro do Planejamento, sr. João Paulo dos Reis Velloso, iniciando o diálogo com a iniciativa privada, anunciou, ontem, na Associação Comercial do Rio, que o Governo do gene-

ral Médici terá, até dezembro próximo, um plano econômico nacional, a ser executado a partir de 1971.

Página 15

O asilo não servia como maternidade

Denise Otávio Lima, asilada há alguns meses na Embaixada do Chile no Rio, obteve permissão especial do Itamarati para recolher-se ao Hospital Samaritano, onde pudesse dispor de assistência médica para o nascimento de um filho. Os médicos da maternidade negaram-se a informar o sexo da criança e impediram o acesso da Imprensa à paciente. Denise é esposa de Rodrigo Otávio Lima, recolhido à prisão da Ilha das Flores por haver participado das atividades do MR-8.

Pedro II terá escola de humanidades

ATENDIDA PELO CONSELHO FEDERAL DE EDUCAÇÃO ANTIGA ASPIRAÇÃO DO TRADICIONAL EDUCANDÁRIO (PÁGINA 5 DO 2.º CADERNO)

AVIÃO SEQÜESTRADO CHEGA ESTA MANHÃ



Esta é a rota cumprida pelo PP-VJX antes, durante e depois do seqüestro

Seqüestradores são 10 brasileiros do "MR-8"

LA GUIRA, Venezuela (AP-CM) — O capitão da aeronave brasileira de passageiros da empresa Varig disse ontem à noite que nove jovens brasileiros e uma mulher o forçaram a voar para Cuba quando estava em viagem de Buenos Aires para Santiago do Chile.

"Tinham um revólver Colt calibre 45, várias pistolas calibre 38 e a jovem — não muito bonita — tinha o que dissera ser uma bomba", declarou Geraldo Knipping, em entrevista exclusiva à Associated Press.

O avião Boeing 707 da Varig, com 77 passageiros e 13 tripulantes a bordo, aterrissou no aeroporto internacional de Maiquetia às 20h05min (22h05min de Brasília), em viagem de regresso para o Rio de Janeiro.

O capitão Knipping disse que o avião pousou em Havana às 12h30min (hora local), de quarta-feira, decolando às 15h brasileiras.

Knipping disse que os seqüestradores o informaram que pertenciam a um grupo esquerdista marxista denominado "MR-8".

"Estavam muito nervosos quando se apoderaram do avião, e mais nervosos ainda quando aterrissamos em Santiago", disse o piloto brasileiro.

Os seqüestradores se apoderaram do avião quando este voava de Buenos Aires para Santiago do Chile, de onde seguiu desviado para Cuba.

O capitão acrescentou que os seqüestradores deram nomes falsos quando reservaram passagens para o avião da Varig.

Os passageiros do voo estavam cansados depois de sua aventura, e expressaram desejos de seguir o quanto antes para o Brasil.

TENSAO

Os passageiros disseram que haviam sido bem tratados em Havana e que não tiveram oportunidade de ver os seqüestradores, uma vez que o aparelho aterrrou e os mesmos foram desembarcados.

"Alguns de nós cantamos para manter alegre-nosso espírito enquanto voávamos para Havana", disse um dos passageiros. Acrescentou que os seqüestradores se haviam acalmado quando o avião estava dirigindo-se para Cuba.

Os passageiros tiveram uma surpresa antes de deixar Caracas. A polícia local, cumprindo uma disposição que rege em todos os aeroportos do país, revistaram os passageiros antes que voltassem para o avião. Este procedimento tem por finalidade prevenir o seqüestro de aviões.

Enquanto o avião permaneceu em terra, os passageiros puderam esperar numa sala privada normalmente usada para passageiros em trânsito.

Pilotos internacionais exigem solução urgente

SANTIAGO DO CHILE (Reuters-CM) — Ola Forsberg, presidente da International Federation of Airline Pilots Association (IFALPA), advertiu, ontem, que se as Nações Unidas não adotarem providências concretas e eficazes contra os seqüestros aéreos, sua instituição tomará "medidas drásticas que afetarão o público e as companhias de aviação".

Em uma entrevista coletiva à imprensa, concedida na noite de ontem, poucas horas depois de ter decolado do principal aeroporto de Santiago o avião da Varig com destino a Cuba, seqüestrado por cinco jovens, o presidente da IFALPA, entidade que agrupa 45 mil

pilotos e 54 associações, em 51 países, disse que "a única solução seria um acordo internacional que garanta a extradição ou o castigo dos seqüestradores".

O capitão Forsberg, de nacionalidade finlandesa, acrescentou que até o momento, efetuaram-se frutíferas gestões junto ao governo cubano que, segundo parece, "não aceita de bom grado os seqüestros".

Salientou Forsberg que a IFALPA aceita apenas a extradição de seqüestradores como medida de um acordo internacional, e não que o direito de asilo sirva para fazer exceção em favor de alguns dos seqüestradores.

Advogado inocenta pai de seqüestrador

O advogado Leopoldo Heitor impetrou habeas corpus no Superior Tribunal Militar, tentando obter o relaxamento da incomunicabilidade e a posterior libertação do engenheiro Waldemar Uchoa de Oliveira, preso há mais de vinte dias, em sua residência, por agentes da Aeronáutica. O preso é pai do estudante Elmar Soares de Oliveira, um dos seqüestradores do Caravelle da Cruzeiro do Sul, que foi desviado de sua rota e levado para Cuba, no último dia 8 de outubro.

O famoso "advogado do diabo" disse ao CORREIO DA MANHÃ que, com os esclarecimentos prestados em seu arrazoado, espera conseguir a liberdade de seu cliente, pois "os pais não podem assumir a culpa dos filhos maiores. E, no caso particular do engenheiro, nem é nem sua esposa sabiam do seqüestro". Até o momento, as autoridades militares somente conhecem o nome de dois dos quatro seqüestradores: Elmar Oliveira e Cláudio Alencar, que atende pelo vulgo de "Flávio".

Em sua petição ao Superior Tribunal Militar, o advogado Leopoldo Heitor citou parágrafos da Constituição — "nenhuma pena passará da pessoa do delinqüente"; a nova Lei de Segurança Nacional — "o encarregado do inquérito só poderá manter incomunicável o indiciado até dez dias" e o próprio Ato Institucional n.º 5, que nega habeas corpus aos implicados em crimes políticos contra a segurança nacional, mas não o nega a seus ascendentes e descendentes e àqueles que não cometeram crime algum.

LIBERDADE

O advogado pede a quebra da incomunicabilidade e a posterior libertação do engenheiro Waldemar Uchoa de Oliveira, dizendo que, "em verdade, não se atina como homens ilustres possam imaginar que um pai de um único filho, colaborasse, de algum modo, em tão cusado e arriscado plano. O paciente não cometeu qualquer delito contra a segurança nacional e, tanto quanto se sabe, nem disso é acusado".

A Varig informou, aos primeiros minutos de hoje, que o seu avião Boeing desviado para Havana, estava pousado, desde as 22h09min de ontem (hora de Brasília), em La Guaira, Venezuela, e com sua decolagem marcada, em princípio, para 1h30min de hoje, devendo chegar ao Rio de Janeiro por volta das 6h30min da manhã.

Sabe-se que os tripulantes e passageiros são logo desembarcados, sendo interrogados pelas autoridades da FAB, em cujo poder já se encontra a informação de que os seqüestradores são nove brasileiros, que se disseram ligados ao "grupo esquerdista marxista MR-8" — segundo entrevista do comandante Knipping, da aeronave, à AP, no aeroporto de La Guaira.

COMUNICAÇÃO

Em entrevista concedida ao final da tarde de ontem, o comandante Carlos Homrich, diretor do Centro de Controle da Varig no Rio, declarou-se impressionado com "o fato de que, em nenhum momento, depois do seqüestro, houve qualquer problema de comunicação. Em quase todas as mensagens, o comandante Knipping dizia correr tudo bem no interior do Boeing". Segundo Homrich, até chegar ao Panamá, o comandante Knipping manteve sem problemas contatos diretos com o Rio e Porto Alegre. A partir do Panamá, os contatos continuaram a ser realizados, através de Nova York.

Durante as mensagens enviadas ao Rio, o comandante do aparelho seqüestrado revelou estar ansioso para descer em Havana, deixar lá os cinco seqüestradores e decolar imediatamente de volta ao Brasil. Para isto, pediu à VARIG que providenciasse, através do seu bureau de Nova York, acomodações para todos os passageiros e tripulantes em Nassau.

Depois que a nave desceu em Havana, foram cancelados todos os contatos radiofônicos. Somente às 13 horas de ontem, um Boletim da Rádio La Habana, captado em Brasília, informou sobre as péssimas condições do tempo na Capital cubana, atribuindo-se a este fato a demora na liberação do aparelho brasileiro. As 15 horas, o comandante Knipping, falando novamente através dos EUA, informou seu roteiro de volta, que incluía uma escala em Nassau e outra em Caracas, antes de chegar ao Rio, sem explicar por que pedia autorização para fazer as escalas. As 16h45min, o Boeing deixava o território cubano, a caminho de Nassau, onde chegou uma hora e quarenta minutos depois, e permaneceu durante duas horas. As 2h30min o aeroporto de Caracas anunciava a chegada à Capital venezuelana do avião brasileiro. As 23h20min, o Boeing voava para o Brasil.

Somente em Caracas o comandante Geraldo Knipping confirmou se-

rem cinco os seqüestradores, todos de nacionalidade argentina, variando entre 18 e 20 anos, e chefiados por uma mulher.

Sobre eles foi divulgado o depoimento do casal de brasileiros que teve permissão para descer em Santiago, logo após o avião ser seqüestrado. O casal — Maurílio e Maria de Lourdes Menegale — após na própria Capital chilena, Maria de Lourdes, que, grávida de sete meses, teve uma crise histérica quando soube que o avião tinha sido seqüestrado, declarou que os seqüestradores "pareciam um grupo de estudantes muito alegres, cujas idades flutuavam entre 18 e 20 anos. Eu os observei na estação de ônibus do aeroporto de Ezeiza, em Buenos Aires." A descrição de Maria de Lourdes vai em todos os pontos, ao encontro da que o comandante do aparelho forneceu.

O Boeing da Varig é de 50º aparelho que seqüestradores desviam do suas rotas e forçam a descer em Cuba, este ano. Dez horas antes da aterrissagem de avião brasileiro em Havana, um outro jato, pertencente à Lanica, da Nicarágua, foi seqüestrado por dois homens armados e levado também a Cuba.

No Rio, segundo informou a Varig, os passageiros do Boeing serão enviados a seus destinos, após serem liberados pelas autoridades da 3ª Zona Aérea. Quanto ao avião, também será visto-riado e já na sexta-feira, continuará fazendo sua rota normal.

PREJUIZO

É de cerca de 200 mil dólares o prejuízo causado à Varig com o seqüestro do PP-VJX. O cálculo foi feito pelo diretor de Operações-Rio da empresa, comandante Carlos Homrich. O avião seqüestrado custou 8 milhões e 300 mil dólares e estava em poder da Varig desde agosto do ano passado.

Segundo informou o comandante Carlos Homrich "há três anos, quando começou a onda de "pirataria-aérea", a Varig, por medida de precaução, colocou em poder dos comandantes de todas as suas linhas mapas de orientação para os pilotos em casos de seqüestros para Cuba. "Isto quer dizer — frisou — que em qualquer ponto que a aeronave esteja, o piloto tem em seu poder uma orientação para chegar a Havana e, salvo, conforme aconteceu com o PP-VJX".

REGRESSO

A viagem de retorno do PP-VJX obedeceu à seguinte escala:
 16h52min — Saída de Havana;
 17h40min — Chegada a Nassau;
 19h30min — Saída de Nassau;
 22h30min — Chegada a Caracas;
 23h20min — Saída de Caracas;
 4h40min — Chegada ao Rio (Galão)

O COMANDANTE FELIZ



Há dias o com. Geraldo W. Knipping foi homenageado com sua esposa

Espôsa do comissário Elias está tranqüila

— Para mim isso não passa de uma viagem mais longa, tenho certeza de que nada acontecerá ao meu marido. Esse tipo de seqüestro não é o primeiro nem será o último do mundo.

Tranqüila em sua casa de Niterói, dona Vany Castanheira Cruz Chade, esposa do comissário de bordo José Elias Chade, que à última hora substituiu um colega, passou o dia de ontem, aguardando notícia da tripulação do PP-VJX que foi a Cuba.

Dona Vany disse que não estava nervosa porque as viagens que o marido faz duram às vezes dez dias, embora a ida para Cuba tenha sido obra do acaso. — Ele era reserva e não ia viajar, esperarei até duas horas da tarde e ele não veio.

SURPRESA

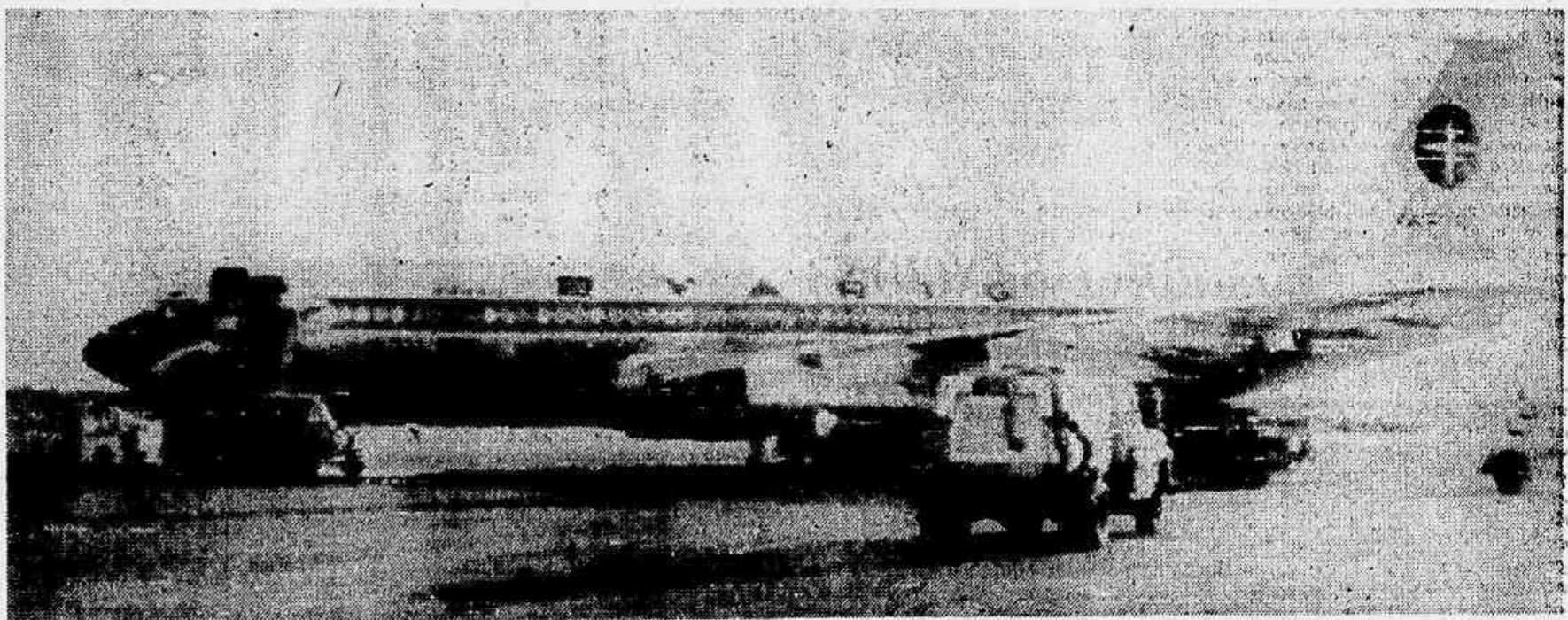
Para toda família do comissário José Elias — inclusive seu sogro e irmã que tiveram a primeira notícia por in-

termédio do rádio, antecem à noite — a viagem do comissário foi uma surpresa geral.

— Assim que a televisão começou a dizer os nomes da tripulação não me apovorei. Mas logo depois, conta dona Vany, um rapaz da VARIG veio aqui em casa com ar triste e deu a notícia de que meu marido estava no avião que foi seqüestrado para Cuba. Eu sabia apenas que, caso ele embarcasse, a viagem seria até Santiago, fim de rota normal da companhia.

O casal mora num apartamento em Santa Rosa, Niterói, decorado com posters, trazidos por José Elias, que fará, em breve, vinte e seis anos. Dona Vany afirma que não tem motivos para ficar nervosa porque casada há dois anos, acostumou-se a ser "mulher de aviador". "A gente fica esperando a volta, nunca pode adivinhar o que vai acontecer."

PARA CASA



De regresso ao Brasil, o Boeing da Varig seqüestrado reabastece em Nassau, depois de passar mais de 15 horas em Cuba (Radiofoto AP)



TRIPULANTES

Entre os tripulantes do PP-VJX estavam os comissários José Elias Vargas Chade, Arlete Anequin, Antônio Eduardo de Souza e Eliezer Gomes de Oliveira Júnior, que hoje regressam para contar na 3ª Zona Aérea como foi a viagem até Cuba.

Como conseguir novas ligações de luz.

Você pode fazer seus pedidos de transferência, novas ligações e fechamento de contas de luz sem sair de casa pelo telefone:

243-8870

das 9 às 16 horas, nos dias úteis. Para facilitar o atendimento, você deve indicar:

- sua identidade (origem e n.º do documento)
- local da ligação ou fechamento da conta,
- se o prédio é novo, se estará aberto ou onde se encontram as chaves,
- último endereço onde foi consumidor.

LIGHT
a serviço do progresso do Brasil

Correio econômico

BOLSA DE VALORES

BOLSA DE VALORES

CAMBIO

Table with columns: Títulos, Abert. NCr\$, Fecham. NCr\$, Máxima NCr\$, Mínima NCr\$, Média, Quant. Includes sections for TÍTULOS DOS ESTADOS, AÇÕES DE CIAS., MERCADO A TÉRMO, and FUNDOS MÚTUOS DE INVESTIMENTOS.

DE N. YORK

Table listing various stocks and their prices under the heading 'DE N. YORK'.

Mercadorias

CAFÉ — RIO

Table listing coffee prices and market information for Rio de Janeiro.

Bolsa de SP

caí 11 pontos

Table listing stock prices and market movements for São Paulo.

ALGODÃO

Table listing cotton prices and market information.

COTIÇÕES POR

Table listing various commodity prices.

MERCADO DE S. PAULO

Table listing market data for São Paulo.

DISPONIVEL

Table listing available market information.

Registro oficial da ADECIF de Letras de Câmbio negociadas em 04 de novembro de 1969

Table listing exchange rates and market data.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

Em baixa a BV no Rio

Text discussing the decline of the BV index in Rio de Janeiro.

Mercadorias

CAFÉ — RIO

Text discussing coffee market conditions in Rio de Janeiro.

Bolsa de SP

caí 11 pontos

Text discussing the decline of the São Paulo stock market.

ALGODÃO

Text discussing cotton market conditions.

MERCADO DE S. PAULO

Text discussing market data for São Paulo.

DISPONIVEL

Text discussing available market information.

Registro oficial da ADECIF de Letras de Câmbio negociadas em 04 de novembro de 1969

Text discussing exchange rates and market data.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

DE VOLTA



Plínio Senra disse que o BID vai controlar o fundo de investimentos da AL

DENTRO DE 2 ANOS AL GANHA FUNDOS DE INVESTIMENTOS

Text discussing the formation of investment funds within two years.

ABECIP vai a Cavalcanti com sugestões

Text discussing the ABECIP organization's suggestions to Cavalcanti.

AID DIZ TER MAIS CRÉDITOS PARA AS COMPRAS DA AL

Text discussing the AID organization's credit availability for AL purchases.

MINAS volta a exportar pedra preciosa

Text discussing the resumption of precious stone exports from Minas Gerais.

EMPRÉSTIMOS VINCULADOS

Text discussing the conditions of linked loans.

FINANCIAMENTO POR CRÉDITO

Text discussing credit financing options.

Registro oficial da ADECIF de Letras de Câmbio negociadas em 04 de novembro de 1969

Table listing exchange rates and market data.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.



HÉLIO BELTRÃO VOLTOU A DIRETORIA DA MESBLA

Text discussing Hélio Beltrão's return to the Mesbla board.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

NY: Bolsa recupera

Text describing the recovery of the New York stock market.

Advertisement for a national campaign: 'UM POUCO DE VOCÊ PARA A CRIANÇA COLABORE COM A CAMPANHA NACIONAL DA CRIANÇA'.

Advertisement for a national campaign: 'Av. Franklin Roosevelt, 23 — 4.º and. ss/401 a 403 Tel. 32-7866'.

A necessidade de o homem comunicar-se com outro ser de sua espécie é transcendental. Antes de falar, o homem já cantava. O endereço da Música é a própria História. No seu misticismo, o homem sempre deu maior importância à música como o caminho mais fácil, junto com a dança, como consequência, para o levar a um estado de espírito bem próximo a seu deus. A cadência, o ataque, o ritmo e as lucubrações do jazz facilitam a chegada a este estado. Barry Ulanov diz que "o jazzman tem a sua própria maneira de atingir o coração da sua música, e dessa maneira formular a sua própria linguagem musical". Homem e instrumento, uma só peça, o músico exterioriza-se **desenhando** no ar o que de mais sublime há dentro dele: seja uma manifestação mística, onde ele encontra no blues sua melhor forma de expressão; seja na calma paz de sua alma quando executa o cool jazz, que é uma maneira leve de tocar onde se põe de lado a agressividade para se tomar uma atitude de relaxamento, a ponto de dar impressão de apatia; seja vomitando toda violência e ódio quando toca o hot jazz em sua plena exuberância. O jazz é um estado de espírito, onde em cada nota que se ouve pode-se ter a certeza de que o executante a sente de acordo com um valor sonoro, dado por ele segundo uma escala de valores usada somente por ele mesmo. O ouvinte, por sua vez, dará o seu valor à nota conforme sua interpretação pessoal e estado de alma. Tentar definir o jazz é querer limitar algo informe, mas Ella Fitzgerald assim se expressou: "Ora, bem — jazz é — bem, uma espécie de sensação — hum — hum — ora, a pessoa se deixa levar pelo jazz." Já Louis Armstrong, na sua maneira individualista de falar, diz que "é a maneira como eu acho que se deve tocar uma melodia".

O próprio termo JAZZ, como substantivo, tem sua origem indefinida. Para alguns, vem da abreviação fonética do nome de um jazzman chamado Charles (Charles, Chas, Jass, Jazz). Há quem prefira a afirmação de que venha do francês **jazer** — regozijar, divertir.

Para o amante do jazz, este não é um fim, mas um meio para conseguir chegar a algo que ele mesmo não pode antecipar. Ao veículo, podemos dar o nome de **beat**. Qualquer coisa faz o jazzman para alcançar este **beat**. Quando ele consegue chegar ao final, por intermédio do **beat**, a sensação se torna terrivelmente sólida e palpável. É o êxtase. "É como se amar uma mulher, ter uma briga com ela, e depois vê-la outra vez", explica Chick Webb.

RAIZES

Muitos hippies costumam afirmar que o jazz teve sua origem em New Orleans. Não diria que fosse o berço do jazz, mas foi em New Orleans onde ele cursou o primário, o ginásio, fez o clássico e se formou na faculdade. É mais fácil admitir que sua terra natal seja a África, mãe também do samba. Ambos tipos de música têm sua inspiração rural apoiada no folclore africano. Ambas vieram para a cidade, havendo então uma fusão com as melodias e os ritmos. (Nos Estados Unidos formou o jazz, e no Brasil o samba.) Jorge Guinle, em **Jazz Panorama**, vai mais além, dizendo que "é também uma música de inspiração individual que se cristalizou num meio cultural decididamente urbano" como era New Orleans. Prefiro ficar com a hipótese de que o jazz tem sua origem em cada músico que o toca; a partir do momento em que ele começa a tocar. A capacidade de um músico em expressar seus sentimentos e anseios forma a **escola do jazz**. Óbvio dizer que existem muitas Escolas do jazz, mas cada seguidor tem a sua própria, pois uma vez que ele transborde sentimentos, poderá seguir uma técnica, mas nunca sentir a mesma coisa que outro músico, embora baseado, nos mesmos princípios.

O JAZZ NA AMÉRICA

A primeira vez que o jazz surgiu nos Estados Unidos foi por volta do ano de 1895, no Sul do país, criado por negros. Os primeiros discos seriam gravados 20 anos depois pela **Original Dixieland Band**, orquestra composta de músicos brancos. Antes dos **spirituals** (surgiram em 1870) os negros cantavam as **work songs** (canções de trabalho), pois era nas plantações, no campo, que encontravam suas únicas fontes (pode-se também acrescentar a religião) de inspiração. Cantavam por ordem de seus donos que, dessa maneira, tentavam eliminar quaisquer oportunidades de reclamações ou planos de revolta. "Enquanto cantavam não arquitetavam planos de vingança", argumentavam os patrões. Depois, então na cidade, vieram os lamentos (**blues**, vide **The train, Old man river** etc.). Quando disse que o jazz surgiu nos Estados Unidos por volta de 1895 e os **spirituals** em 1870, é porque a expressão jazz somente foi usada no ano de 1931, assim mesmo com o nome de **swing**. Ella Fitzgerald e Louis Armstrong, no princípio, quando definiram o jazz, usaram a palavra **swing**.

Desde então o jazz tem passado por muitas transformações, seja na maneira de tocar, interpretar e até nos instrumentos usados na sua execução. Essas modificações, sempre atualizando o jazz com a época, fazem-no ser sempre uma das grandes maneiras de expressão do homem, seja sentimental, emocional ou socialmente.

NEW ORLEANS

Instrumentos: O trompet, trombone, clarineta, fazem vibrato.

Características: **improvisação** — coletiva ou individual. Na coletiva trompete é o "lead"; clarineta embeleza a melodia; trombone faz acompanhamento. **Vibrato** — com: trompete, clarineta e trombone **blue notes sincopação**.

Formação: **work song** — canções sobre trabalho: trem, algodão, no rio, etc., **spirituals** — 1870-1880, **blues** — nas zonas rurais — canções folclóricas — pregões populares — **ragtime**.

NEW YORK

Local: **Harlem** — o jazz negro de New York floresce sobretudo nos cabarés.

Instrumentos: 3 saxofones (1920) foram introduzidos. 3 trompetes 1 ou 2 trombones. Faziam o ritmo o contrabaixo que dobrava a tuba; bateria (só em 1930) e o banjo. Época áurea do piano — **ragtime**.

CHICAGO 1920-1930

Local: **Riverboats** — Dreamland Café, Royal Garden Café, Vendôme.

Características: **Jazz negro** era uma continuação de New Orleans. O **jazz branco** trouxe à era o **swing** e **dixieland**. **Solos improvisados** mais extensos. O **beat** mais "Enervoso". A **sonoridade** diferente.

Músicos: Benny Goodman, Joe Sullivan, Ben Pollack, Earl Hines e Gene Kruppa.



AQUI JAZZ



GLOSSÁRIO

Jam-session — O verbo **to jam** significa improvisar, daí, **jam-session**, reunião de improvisadores.

Blues chords — acordes de blues.

Blues notes — notas de blue; a terceira e a sétima notas abemoladas da **blues scale**.

Blues scale — escala do blue, que contém dez tons, pois além dos oito tons normais, ainda tem a sua terceira e sétima abemoladas.

Cat — músico de Jazz.

Hip — adjetivo americano semelhante ao nosso "cobra", referindo-se à pessoa que entende realmente de jazz.

Honky-tonk — (bordel, espelunca) piano em cujas cordas são enfiadas contas.

Swing — "Nasceu de uma preocupação da parte dos músicos de exteriorizar o jazz."

Dixieland — 1) Johaan Dixie, proprietário de fazenda cujos escravos criaram a palavra **Dixie's Land** (Fazenda do Dixie). 2) Linha fronteira separando o Estado da Pennsylvania dos Estados de Maryland e da Virginia, feita por Charles Mason e Dixon (**Dixie line**) forma fonética semelhante à **Dixieland**. 3) Americanização da palavra francesa "dix" — dez — impressa nas notas de 10 dólares emitidas em New Orleans. A partir de 1871 passou a designar a música essencialmente de New Orleans.

Ragtime — primeiro estilo a aparecer no piano, logo seguido pelos blues. Foi executado por volta de 1885.

Beat — significado semelhante à "bossa" de uma certa música.

Texto

Danilo Pereira

Fotos

Tânia Quaresma



SEGUNDO CADERNO

CORREIO DA MANHÃ
6 DE NOVEMBRO DE 1969

Esse foi o ano dos "foulards" e está prometendo mais sucesso ainda para os lenços coloridos. Usados das formas mais engraçadas, desde o pé até a cabeça, passaram a ser complemento imprescindível a qualquer estilo de roupa. Dos minilencinhos amarrados ao pescoço estilo cow-boy, às longas "écharpes" sofisticadas, lançadas pelos grandes costureiros, com as iniciais bordadas ou estampadas e desenhos especiais.

A tira apache lançada por Brigitte Bardot em "Saint Tropez" passou a ser adotada pelos "hippies" em toda a parte. Na praia também aparecem, fazendo moda divertida. Mas os que fizeram maior sucesso foram os de estampa indiana sob todas as formas e adaptações. Em tecidos levíssimos naquelas cores características ou sofrendo algumas estilizações, os "foulards" da Índia acompanharam toda a moda de 69 e encaminham-se para 70 a passos largos. A cada momento surgem novas bossas na maneira de usá-los: agora para o verão a última idéia é o estilo árabe, decalcado nos trajes típicos dos guias de camelos do deserto de Saara. Presos à testa com cordas coloridas ou tom natural, com pontas soltas nos ombros ou dando um nó junto com as cordas fazendo um repuxado na nuca. É moda bem de verão que acompanha as bossas da praia. (Fotos de Paulo Azevedo)



Lenço e corda fazem acôrdio



feminino



Dom Casmurro

Bússola Saloon

ABERTURA: Foi um happening despreparado, inesperado, só faltou a musiquinha. Certos elementos tiraram a barriga da miséria, pois que os canapés eram verdadeiros churrascos, ah, se tivesse vindo junto um pãozinho. Bebidas tinha de todos os tipos e variações. O pessoal do cinema novo, de novo em péso, prestigiando o setor das artes plásticas. Gustavo Dahl o mais alegre, Neville d'Almeida, o mais papofurador...

1.º ATO: O atônitismo de Cildo Meirelles (1.º colocado) era de um tamanho relativo ao dos empregados do MAM. Cildo, atônito de ver seus trabalhos deflagrados pelo público — as pessoas iam enfiando-se dentro daquelas cordas de nylon esticadas no assalho — o que muito se relaciona com a filosofia do outro trabalho seu, aquele que são paredes deflagrando assalhos e vice-versa AND etc. Os empregados, atônitos, com a sujeira que ia surgindo aos pés daquele mundo de ripas, coisa talvez inspirada pelo trabalho de Guilherme Magalhães — e que depois eles teriam que limpar...

2.º ATO — Guilherme Magalhães, aliás, podia ter apresentado coisa melhor, que eu tenho certeza é muito capaz. Sabem quem é ele? Que eu saiba, atua numa porção de setores, sobretudo o musical. Fez a música do filme Fome de Amor, do Nelson Pereira dos Santos, e para os dois últimos de J. Bressani, Matou a Família... e Anjo Nasceu.

3.º ATO: Claro que não deu para ver nem uma terça parte dos trabalhos devido à confusão de gente que estava. Vai ter-se que voltar, para ver tudo direito. E vale a pena. Que a mostra é muito bacana, sobretudo porque a maioria dos trabalhos não só tem uma relação com a realidade brasileira, como quase todos (pelo menos os premiados) exigem participação do olhador, que justamente a partir daí é forçado a abandonar sua posição de simples olhador,



Madame de Grés, no Barco da Serzedello

passando a se envolver diretamente, com a obra. **FOR EXEMPLO:** O trabalho de Antônio Manuel — não sei se era ele que estava deitado em cima de um deles ao lado de uma móca que tocava gaita — é todo encoberto pela selva. Então, se o olhador quiser realmente ver, terá que fazer uso dos seus braços para "afastar" a mata. E até que Antônio Manuel facilitou, pondo uma cordinha. Basta puxar, que a mata levanta e deixa ver o trabalho. Ah, se na vida real fosse assim...

4.º ATO: (só para encerrar) — Todo mundo gostou muito das coisas de Teresa Simões, encarando bem o nosso problema de origem, numa linha bem indianista. Será até que partiu da mesma idéia de Pindorama, o filme que Jabor já-já vai começar a fazer? No mais, todo mundo se esbalçou com uma escultura viva que circulava sem parar pelo salão inteiro. Era a assistente de Aroldo Araújo, que tem 45 metros de altura, que es-

tava com um vestido preto, do pescoço aos pés, tipo cúpula de abajour, e babadinhos nas extremidades.

Ivo Pitanguy chega domingo da Europa. Hoje, Marilu recebe para almoço. Clóvis Corrêa e Dadinho Marcondes Ferras alugaram uma casa em Búzios. Meus parabéns. **E AVISO:** o casamento de Soledad e João Baptista Figueira de Mello neste week-end agora, não vai ser na base de penteado-laqué, jóias & salto alto, feito o último que houve por lá. Tudo será na base da amizade e no tom de praia. **Ontem,** na Galeria Visconti (no Vivará), houve uma tremenda movimentação. Carros 1.000 obstruindo o trânsito. Alguém perguntou: "O que é, hein?" Ao que outro alguém respondeu: "Vernissage de Pinango de Carvalho!". **Outra** obstrução de trânsito: lá no Rio Branco, em frente ao n.º 173. Outros alguém, um perguntando: "O que é, hein?" E outro que respondeu: "Lá no 5.º andar, vernissage das pinturas de Fan Tchum Pi". Bom! Ai, o primeiro parou encucado e teve que fazer uma outra pergunta: "Isso é chinês, é?" **RESPOSTA:** É, filho, chinês, sim, e quem convidava para o coquetel de inauguração eram os próprios embaixadores da China, os Shen Yi! **Sérgio Amado** (filho de Helô e Eurico), fazendo uma música em parceria com Luís Carlos Vinhas. **Helô e Eurico,** passaram mais uma lua-de-mel num hotelzinho, projeto de Lúcio Costa, lá em Friburgo. **Sexta-feira** teremos comemoração dos 100.000 exemplares do Pasquim, no restaurante do próprio. No mais, Tom Jobim, o último entrevistado ficou muito que espantado com o nível das perguntas que lhe foram feitas. E muito mais espantado ficou no dia seguinte já curado da ressaca quando começou a se lembrar das mesmas sem lembrar o que tinha respondido. **ATCHIMMMM!** Saúde filho. **Macunima,** no seu primeiro dia fez 11 milhões. Meus parabéns. E além dos 11 milhões, lá estiveram assistindo naquela famosa sessão das dez: Itala Nandi, Luci e Luís Carlos Barreto, Grande Otelo, Paulo José (de capa de ver-

niz preta, gostei), e por aí vai. **Na** praia, ontem, um grupeto tropical se encontra e se bronzela, em frente à Garcia D'Ávila: Fernando Pedreira, Eric Waechter, Maria do Rosário Nascimento Silva, Julinho B., Pinky Wainer, Renée e Chico Souza Dantas. **Danuza** só vai para a Europa hoje, e volta em 10 dias. Lembranças à Nara e ao Cacá. **Gracinha Motta,** já voltou de Londres e já recomeçou a namorar Pedrinho Amado. No mais, Quentin Flore, não vem no dia 13, mas sim, no dia 14.

Madame De Grés no Copu

Marcado para as três da tarde, na base de bule para 4 pessoas, em mesas de 8, começou às quatro e meia o chá Pré-ABBR, com desfile das roupas de Madame de Grés, no Copu. **Nenhuma** das senhoras presentes deixou de ganhar seu perfuminho na entrada (Carmem Mayrink Velga, Evilha Monteiro de Carvalho, Mme. Laboulay, Carmem Mendes Vianna, Dircé Vieira, Sílvia Ponce, Jó Bastian Pinto, e 1.578.000.000 de outras — muito hostess, Maluh Rocha Miranda, de estropado indiano). **AS ROUPAS —** Enquadrando Mme. de Grés no seu classicismo, as roupas mostradas foram muito bonitas. Seus drapejados continuam em forma. **Mas** quando entra na parte moderna a coisa já é bem mais discutível... muito mais discutível ainda quando ela quer dar uma de "avançada". **Os 4** vestidos sorteados, homenageavam as cores de nossa bandeira. **Obrigado.** **A** bijuteria, sim, que deixou as mulheres todas sideradas.

Sexta-feira, La de Grés será o motivo do jantar para 30 pessoas, na aquela casa distante de Camila e Carlito Martins.

SOBRE ELA: Madame de Grés só apresenta seus modelos em desfiles, na base da caridade. Comercialmente, jamais! **Abriu** sua Maison em 41 na Rue de la Paix, e continua lá, sempre firme. **Antes** de vir ao Brasil ela apresentou a mesma coleção no hotel St. Regis em Nova York. **Ela** ainda fica alguns dias no Brasil, e quando for, vai carregando uma mala cheia de figas e balangandãs. **Será** que ela está se preparando para combater o Ektor?

Jantar na Av. Atlântica

O black-tie de anteontem, foi em casa de Berta e J. Mendes de Souza, homenageando os Negrão de Lima. Foi um jantar como todos os outros, cadeiras, mesa, garfos, pratos, copos, comida, e papo trivial. **PEOPLE:** Os Burke Elbrick, embaixadores americanos, Elvira, de turbante e vestido de lamê dourado, entre outros tons, um resultado meio oriental, meio tropical. **Enfim,** Lúcia Stone (também presente), encontrou uma rival das mais fortes, em excentricidades. Mas de lamê ou não (a hostess também estava enlameada) encantou todo mundo com a sua simpatia e conversation. **Quem** mais? Os embaixadores Corrêa do Lago, que estão de partida para o Mercado Comum Europeu, é mais conhecido entre os íntimos como Ton-Ton. **Helôisa e Carlos Lus-tosa,** contando que a mãe de Helôisa, Mariquita Aleixo está no Rio, e que assim que Pedro resolver as suas coisas em Brasília virá buscá-la. **E** entre outros mais, os embaixadores do Irã, Malekeh e Azollah Beklik, Nádia e Ermenegildo Sá Cavalcanti

e Odaléa e Jorge Brando. **Odaléa,** com um colar de turquesas e brilhantes que foi da Imperatriz Maria Luísa — e com menos 7 quilos.

Jantar no Parque Guinle

PAPO: Brasil, suas coisas & muitos negócios. **ONDE?** Na casa de Beatriz e Coriolando Beraldo, ela filha de nossos embaixadores em Paris, os Bilac Pinto. **QUANDO?** Anteontem. **MOTIVO:** General Georges Buchalet, chefe da missão francesa atualmente em visita ao Brasil. **O** general é do grupo Schneider. **QUEM MAIS ESTAVA?** Mister Ducos, que também faz parte da missão e é chefe do setor de exportação da Alstrom. **Mister Otto Nascimento,** secretário do governo de Goiás. **Mister Antônio Calçado,** do grupo Denasa Fomento. **Mister João (Irene também estava) Monteiro Filho,** e João Monteiro Pal, diretor da LUZ, Regina Zingoni (também filha dos Bilac), com jóias indianas, na base de prata. **E** Mister Jean (Christiane sua mulher, e Ana Maria sua filha, também), Funke.



Cildo Meirelles (1.º prêmio Salão da Bússola) com seus dedos, num papo com Arnaldo Niskier, anteontem, no Museu de Arte Moderna

Daniel Mús

TELEVISÃO

13,15 (6) Filme: Desenhos Animados
13,20 (4) Zaz-Trás - Filmes e Desenhos
13,25 (6) Novela: Antônio Maria - Reprise

CINEMA

13,30 (2) Segundo Clichê
33,00 (6) Reportagem: Esportiva - Vídeo-Tape de Futebol
33,30 (3) Excelsior Bem à Vontade
00,00 (4) Sessão de Meia Noite - Filmes de longa-metragem

CARTAZ DE HOJE

ODEON - (222-1208) - Trágica Sentença - (As 14 - 16 - 18 - 20 e 22)
IMPÉRIO - (222-6362) - O Ouro de Macacena - (As 19 e 21.30)
METRO-BOAVISTA - Estação Polar Zebra - (As 12.30 - 15.30 - 18.30 e 21.30)

Copacabana

ART-PALÁCIO COPACABANA - (257-2795) - Desprezo - (As 14 - 16 - 18 - 20 e 22)
ALASSA - O Planeta dos Macacos - (As 14 - 16 - 18 - 20 e 22)
BRUNI-COPACABANA - A Penúltima Donzela

Grajai

BRUNI-GRAJAI - (238-1311) - A Penúltima Donzela
Vila Isabel
VILA ISABEL - (238-1310) - Três Homens Em Conflito - (As 15 - 18 e 21)

São Cristóvão

FLUMINENSE - (228-1404) - Cinco Dólares Para Ringo - Cassino Royale - (As 17 e 20.45)
NATAL - (246-1480) - Barrabás - (As 17.30 e 20)

Subúrbios

ART-PALÁCIO MEIER - Um Sonho... Uma Realidade - (As 14 - 16 - 18 - 20 e 22)
ART-PALÁCIO MADUREIRA - Um Sonho... Uma Realidade - (As 14 - 16 - 18 - 20 e 22)

Jardim Botânico

JUSSARA - (226-6257) - Três Homens em Conflito - (As 15 - 18 e 21)
Ipanema e Leblon
BRUNI-IPANEMA - (226-6072) - Detetive Marlowe em Ação - (As 14 - 16 - 18 - 20 e 22)

Lagoa

LAGOA-DRIVE IN - (237-3588) - Detetive Marlowe em Ação - (As 20.30 e 22.30)
Tijuca
ART-PALÁCIO TIJUCA - (264-0195) - Um Sonho... Uma Realidade - (As 14 - 16 - 18 - 20 e 22)

HOJE
ATENÇÃO PARA O HORÁRIO: 2-440-720-10 Hs
BRUNI FLAMENGO
BRUNI TIJUCA

Ternos Usados
Compro a Domicílio
Calças, Camisas, Sapatos etc. - Pago melhor que qual quer outro.
TELEFONE: 222-5568

CASAMENTO
No EXTERIOR - 30 dias - Esc. Adv. Prof. Carpenter
Av. 15 Maio, 23, gr. 1613, 9.30 às 11.30 - 14 às 17 h. Tel. 242-9282. 9103

COMPRO TUDO
Compro a domicílio TV, acórdão, máquinas de escrever, discos long-play, vitro, las portáteis, ventiladores, rádios, colunas de mármore, estabilizadores de voltagem e máquinas de costura portátil.
TEL.: 222-1683

METRO BOAVISTA
HOJE
ESTACAO POLAR ZEBRA
ROCK ERNEST HUDSON BORGHINE
PATRICK JIM MCGOOGHAN BROWN

MÓVEIS E DECORAÇÕES

CALAFATE - Aplicamos o super-sinteco - Preço módico. Trabalho garantido - Tel. 232-1522
MÓDAS ANTIGAS - Compro de ouro ou prata, pesos papel antigo, R. Toneleros, 152. Tel.: 238-1219.
PINTURAS E REFORMAS - Casas, aptos., facilita-se dou referências. 247-7861 - GERALDO, 25889 83

ARMIGUIDADES

ARMIGUIDADES - Compro objetos de arte, moedas, prataria, porcelana, cristais, móveis, tapetes, quadros e marfim. Pesos papel antigos - Tel.: 236-1215.
FABRICA DECORET - PROMOÇÃO DE ANIVERSÁRIO - Descontos de até 25% em móveis de estilo, com fino acabamento, em jacarandá e vinhático, Exp. e vendas à Rua Mena Barreto, 148, Botafogo. Tel.: 226-7437 e Via W. Luis (Rio.Petropolis) K. 6,5 - Facilidades. 34592 83

CASAMENTO

No EXTERIOR. 30 dias. Larga experiência. Garantia de seriedade. Consultas grátis, 10.30 às 12, 16 às 18h. R. Assembléia, 93, s/ 1504, 232-7080, Rio. Dr. LEITE, 9192
TERNOS USADOS - Compro a domicílio - Calças, camisas, sapatos, etc. Pago melhor que qualquer outro. 8172

EMPREGOS DIVERSOS

ACOMPANHANTE precisa-se de boa aparência para senhora - Tel. 256-3166. 10795 50
OFERECE-SE cozinheira de forno e fogão. Levando filha de 4 anos. Tel. 228-2381. 10797 60
PRECISA-SE empregada de 30 a 45 anos, para todo serviço de senhora só. Pedir-se referências. - Tel.: 236-7812. 10798 50

VENDEDORES

Empresa de âmbito nacional precisa de elementos capazes para o serviço de venda de assinaturas. Ótima comissão e excelentes prêmios por produção. Ampla cobertura publicitária. Avenida Gomes Freire, 471 - 5.º andar. Sr. Hilcar Leite - Horário comercial. 36392 55

BARATAS

DEDETIÇÃO ADEQUADA
ISOMASE
RIZIONE E CONFORTO NO LAR
247-6666

MÉDICOS

PARA PESSOAS IDOSAS
CLINICA FREI FABIANO - TEL.: 54-3707
RUA CONDE DE BONFIM, 497
REPOUSO - ARTERIOESCLEROSE - RECUPERAÇÃO
TEMOS FARMACÊUTICOS
Direção: DR. GUENTHER JENSEN
Colaboração: DR. MÁRIO FABIANO
2483 80

SECRETARIA

Instituição cultural precisa de Secretária com bons conhecimentos de Português, Datilografia e Curso Ginasial completo. Idade entre 18 e 25 anos. Entrevistas hoje, dia 6 de novembro, das 15:00 às 17:00 horas, na Av. Graça Aranha, 327 - 12.º andar - Sala 1208. 97071 55

SECRETARIA

Instituição cultural precisa de Secretária com bons conhecimentos de Português, Datilografia e Curso Ginasial completo. Idade entre 18 e 25 anos. Entrevistas hoje, dia 6 de novembro, das 15:00 às 17:00 horas, na Av. Graça Aranha, 327 - 12.º andar - Sala 1208. 97071 55

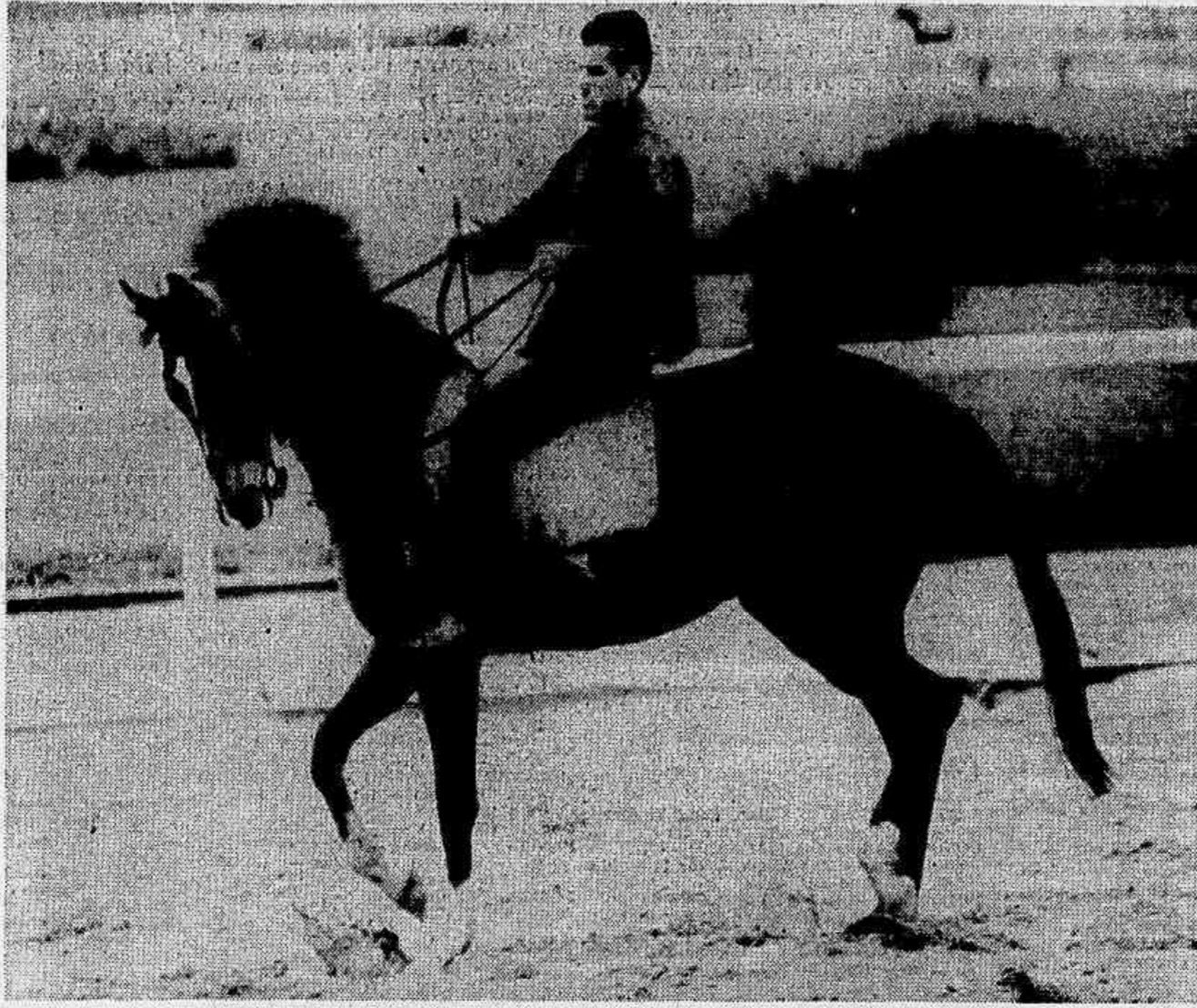
SECRETARIA

Instituição cultural precisa de Secretária com bons conhecimentos de Português, Datilografia e Curso Ginasial completo. Idade entre 18 e 25 anos. Entrevistas hoje, dia 6 de novembro, das 15:00 às 17:00 horas, na Av. Graça Aranha, 327 - 12.º andar - Sala 1208. 97071 55

LEXICON TEM CATEGORIA PARA VENCER

MONTARIAS PARA SABADO, DOMINGO E SEGUNDA-FEIRA

Table of horse races for Saturday, Sunday, and Monday, listing race numbers, names, and odds.



Espigão, por Jour de Nuit III e Drai-Dic-Baby, um dos potros do Guayçara

Haras Guayçara lança toda sua produção nos leilões

Celso Pinna

Topografia

O Haras Guayçara, um dos muitos que estão apresentando seus potros e potranças nos leilões da Gávea e Cidade Jardim...

O Haras Guayçara, de propriedade do criador Raymond Naufal, fica no quilômetro 117 da rodovia Campinas-Mogi Mirim, em São Paulo.

Criação

No momento, o Haras Guayçara tem dois reprodutores: TONY, filho de Pharas e Zoraya, por Owen Tudor e Nokka, por Tourbillon, e o francês LIGNONIER importado de...

As éguas de criação também são das melhores correntes de sangue. Dentre elas, podem ser citadas: Acintotsa (Nordie e Acquavit, por Cruz Montiel)...

Instalações

Como o Haras Guayçara é novo — tem seis anos as cocheiras são do tipo mais moderno, oferecendo não apenas o conforto necessário aos animais, mas também segurança total...

Assistência social

No Haras Guayçara vivem mais de 50 empregados com suas famílias e a parte de assistência social é de alto nível. As casas são todas de alvenaria e cada uma delas possui sua própria horta.

DEMOCRATIE TEM SANGUE DE NASRULLAH

Antônio Carlos Maciel

O hipódromo de Longchamp fez realizar sua última reunião domingueira de 1969 com a disputa do Prix de la Forêt, em 1.400 metros...

Nascida e criada na Irlanda, a ganhadora, que havia levantado em junho o Prix de la Porte Maillot, também em 1.400 metros, pertence à sra. Pierre Wertheimer...

do alcanço, também em Newmarket, 37.000 guinês.

Démocratie e sua irmã Fleet são os melhores produtos do reprodutor Immortality, que não chegou a correr e atualmente exerce suas funções no Haras Comalal, na Argentina...

Démocratie, que é outcross, remonta à Weir, ancestral também de Cranach (Grande Prêmio de Milão), Cavaliere D'Arpino (Grande Prêmio de Milão)...

LEXICON vem de Cidade Jardim preparado para enfrentar EL TROVADOR e JASMIN, principais nomes do G. P. Derby Club.

LEXICON nas duas últimas corridas revelou-se um animal de fundo. Venceu uma prova de animação em 2.400 metros e no G. P. Oswaldo Aranha, realizado no dia 21 de outubro...

Francisco Navarro, a princípio, estava propenso a correr LEXICON, no G. P. Bento Gonçalves mas, tendo em vista que seria mais fácil trazer LEXICON à Gávea...

Depois da vitória no G. P. Oswaldo Aranha, LEXICON seguiu normalmente trabalhando, tendo para o compromisso de domingo um exercício na volta fechada...

Assim, EL TROVADOR e JASMIN vão ter um sério adversário no guacho LEXICON, um filho de Ultra e La Derniere, que vem de Cidade Jardim preparado e numa fase de progressos...

várias do turfe

Treze no Pellegrini

Treze animais foram inscritos no G. P. Carlos Pellegrini, a maior prova de turfe da América do Sul e que será realizada domingo no Hipódromo de San Isidro...

O campo, montarias, filiações e treinadores são os seguintes:

- Templing, 62 kg — A. Morales — Turmoil e W. Beauty — L. Seguel; Kamen, 60 kg — O. Cosenza — Gulf Stream e Katrine — A. J. Gineti; Niarkito, 60 kg — J. Mantilla — Again e Incombustible — R. J. Pavón; Practicante, 52 kg — E. Jara — Pronto e Extrafeza — S. Lema; Pacto Secreto, 60 kg — F. Lerma — Troubador e Jaguar — R. Britos; Martinet, 52 kg — V. Sanguinetti — El Centauro e Marimay — J. Lapistoy; Snow Sporting, 52 kg — W. Shoemaker — Snow Cat e Extática — J. A. Maldotti; Bluff Albertito, 52 kg — J. Camoretti — Snow Bluff e Antonia — R. Cepeda; Panaro, 52 kg — P. Sierra — Pechazo e Patachou — L. Romero; Sol de Noche, 52 kg — O. Dominguez — Tapuia e Sociable — J. Ferro; La Sevillana, 49 kg — R. Encinas — Court Harwell e Giraldilla — J. Lapistoy; Triplica, 49 kg — V. Centeno — Guatan e Trifulca — J. Fregonese; Lunation, 49 kg — O. Têvez — Idle Hour e Luba — R. Marinetti.

Martinet voltou a impressionar

O potro Martinet, que nas primeiras apresentações mostrou qualidades, tem ocupado o noticiário turfístico argentino como o mais sério rival de Practicante. Isto se deve à desenvoltura que o filho de El Centauro tem mostrado na pista de grama, raia onde nunca havia corrido nem trabalhado.

Vai para o haras

A excelente Corejada (Elpenor e Estupenda) que estava em Cidade Jardim onde, na única vez em que correu, fricassou, acaba de voltar para Porto Alegre e será enviada ao Haras do Arado. Possivelmente ainda será coberta nesta temporada.

Vitória brasileira na Venezuela

O cavalo Coaraby (Coarvalho e Babina) de criação do Haras Paulista, na terceira tentativa conseguiu a primeira vitória, numa prova comum, disputada na distância de 1.600 metros. Coaraby marcou para a milha o tempo de 101s/10, tendo sido dirigido pelo líder dos jóqueis venezuelanos, Juan Eduardo Cruz.

Onitê é dúvida

Não é certa a presença de Onitê no G. P. Diana domingo em Cidade Jardim. A criatura do Haras São Luiz teve um acidente ontem na cocheira, tendo espetado um prego num dos cascos. Assim, é possível que Onitê não venha a ser apresentada no Diana, segunda prova da triplice coroa de éguas.

Seis já estão em Laurel

Já se encontram em Laurel Park seis competidores do Grande Prêmio Internacional que se vai disputar no dia onze: Sabino, do Brasil; Florestan, da Venezuela; Hitchcock, da Alemanha; Karabas, da Inglaterra; Takeshiba-O, do Japão; e Nodouble, dos Estados Unidos.

MAIOR PREÇO DOS LEILÕES FOI DO POTRO PICA-PAU

O potro Pica-Pau, filho de Kameran Khan e Guafara alcançou o preço mais alto dos leilões efetuados na noite de ontem no tattersall da Vila Hípica do Jockey Club Brasileiro. Foi arrematado por 21 mil cruzeiros novos, tendo o total dos dez produtos leiloados, atingido o preço de 132 mil cruzeiros novos.

Os resultados das vendas realizadas ontem foram os seguintes: Pica-Pau, filho de Kameran Khan e Guafara, do Haras Ipiranga, por 21 mil cruzeiros; Esbaldada, filha de Cobalt e Duza, do Haras Heva, por 8 mil; Brando, filho de Armandariz e Brasília, do Haras Camaquã, por 8 mil; Dizzy Land, filha de Aristoteles e Satara, do Haras Pelaris, por 15 mil; Quê-Quê, filho de Xasco e Hoshi, do Haras Calunga, por 11 mil; Mocambo, filho de Devon e Atenas, do Haras São José e Exepedictus, por 10 mil; Fair Bank, filho de Muut e Vali, do Haras São Miguel Arcanjo, por 18 mil; Sul, filho de Cáucaso e Martynia, do Haras Chapéu de Sol, por 15 mil; Quetepê, filho de Peter's Choice e Fevôe do Haras Calunga, por 11 mil; e Down River, filho de Inshalla e Vic, do Haras Polaris, por 15 mil cruzeiros novos.

